

## Adquira Cursos para Acordeon

Escrito por Administrator

Qui, 05 de Setembro de 2019 16:13 - Última atualização Seg, 06 de Abril de 2020 11:30

---



**APROVEITE OS CURSOS - PROMOÇÃO PARA OS PRIMEIROS ALUNOS!  
CURSO POR VÍDEO AULAS GRAVADAS COM JEFERSON OLIVEIRA  
PODERÁ ASSISTIR DO NOTEBOOK, TABLET OU CELULAR.**

·  
**COMPRANDO O CURSO VOCÊ PODERÁ ASSISTIR TODOS DA LISTA  
ABAIXO:**

**CURSO VÁLIDO PARA 6 MESES.**

**OBS: NÃO SERÁ ENVIADO MATERIAL, O CURSO É ONLINE, PODERÁ  
IMPRIMIR TODAS AS PARTITURAS.**

·  
**PODE COMPRAR POR DEPÓSITO BANCÁRIO DIRETAMENTE COM O  
PROFESSOR**

**SOLICITANDO A CONTA PELO WHATSAPP 54.99987-4620 OU  
ACESSANDO O SITE**

**LOJA.CENTRODEACORDEON CLICANDO ABAIXO:**

**[COMPRE AGORA O CURSO NO SITE CLICANDO AQUI](#)**

·  
**APÓS A COMPRA PASSAREI SENHA E USUÁRIO PARA TER O ACESSO  
INVESTIMENTO PARA 6 MESES R\$ 350,00 PARA ASSISTIR TODOS OS**

## **CURSOS.**

**VEJA O SITE QUE CONSTA OS CURSOS NESTE LINK ABAIXO:**

<http://sala.centrodeacordeon.com.br/>

**Em cada Música contém 5 itens :**

- \* Partitura de estudos na tonalidade da música, com dedilhado para imprimir**
- \* Partitura da música com dedilhado para imprimir**
- \* Vídeo aula dos estudos da tonalidade da música, ensinando passo a passo (Escala maior, Escala em terça maior, Acordes e suas inversões, arpejo M e m)**
- \* Vídeo aula da música ensinando passo a passo com mãos separadas e juntas**
- \* Vídeo de execução da música tocando na íntegra, no andamento original.**

**VEJA A LISTA DAS MÚSICAS E ESTUDOS QUE TERÁ ACESSO COMPRANDO O CURSO:**

### **GAÚCHAS - QUERÊNCIA AMADA**

**3 Vídeos : Estudos em Mi M, Aula da música, Execução da música**

**XOTE - QUERÊNCIA AMADA - Teixeira**

**Imprima a partitura dos Estudos, partitura da música e letra da música**

### **MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 07 - Solos de Acordeon**

**TIO BILIA NA 8 BAIXOS - DÓ / Rancheira XOTE LARANJEIRA - DÓ / Xote**

**CÉU, SOL, SUL, TERRA E COR - DÓ / Valsa**

### **MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 06 - Solos de Acordeon**

**MISSIONEIRO - SOL / Vaneirão MERCEDITA - Mim / Chamamé**

**TIO MEDERICO - SOL / Marchinha**

**MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 05**

**PRA BAILAR DE COLA ATADA - MI / Vaneira** □ □ **DEFINIÇÃO DO GRITO - DÓ / Vaneira**  
**EU RECONHEÇO QUE SOU GROSSO - MI / Valsa** □ **TROVA MI MAIOR DE GAVETÃO /**  
**Xote**

**MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 04**

**BAILE DA MARIQUINHA - DÓ / Xote** □ □ **A GAITA VELHA DO SEU ARY - FÁ / Rancheira**  
**CÉU, SOL, SUL - DÓ / Valsa** □ □ □ □ □ □ □ **FANDANGO EM SOLEDADE - MI / Vaneira**

**MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 03**

**TIO MEDERICO - SOL / Marchinha** □ □ □ □ □ □ □ □ **DE CHÃO BATIDO - MI / Vaneira**  
**GAÚCHO DE PASSO FUNDO - RÉ / Xote** □ □ □ □ **O VENTO - MI / Chamamé**

**MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 02**

**CAMBICHOS - MI / Vaneira** □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **ADEUS MARIANA - DÓ / Xote**  
**CASAMENTO DA DORALICE - SOL / Bugio** □ □ **MILONGA PARA AS MISSÕES - MIm**

**MÚSICAS GAÚCHAS - CURSO 01**

**QUERÊNCIA AMADA - Mi** □ / **Xote** □ □ □ □ **OH! DE CASA - Ré / Vaneira**  
**LEMBRANÇAS - Fá / Valsa** □ □ □ □ □ □ □ □ **BAILE DO SAPUCAY - Sol / Vaneira**

**PICAÇO VELHO - Teixeira**

**MÚSICA** □ **PICAÇO VELHO - DÓ / José Mendes / Xote**

**AULA DE TÉCNICA 01**

**ESCALAS MAIORES** □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **ACORDES MAIORES**  
**ESCALAS MENORES HARMÔNICAS** □ □ □ □ **ACORDES MENORES**

**INICIANTE - CURSO 03**

**LIÇÃO 10 - DUAS MÃOS** □ - A partir desta lição - Aprenderá Ler na Clave de Sol e Clave de Fá

**LIÇÃO 11 - DUAS MÃOS** - Notas da mínima pontuada na mão direita e semínima nos baixos no compasso ternário.

**LIÇÃO 12 - DUAS MÃOS** - Aqui inicia articulação das duas mãos com notas da Semínima na direita.

**LIÇÃO 13 - DUAS MÃOS** - Nesta usaremos notas da Mínima e Semínima.

**LIÇÃO 14 - DUAS MÃOS** - Com 3 formas de articular os baixos no compasso quaternário.

**INICIANTE - CURSO 02**

**TRÊS MELODIAS** □ para Mão Direita - Com notas da Semibreve, Mínima e Semínima, aplicado aos estudos do 1 ao 5.

**LIÇÃO 6 - Estudo para Mão Direita** □ - Leitura da figura Colcheia, quarto tipo de nota.

**LIÇÃO 7 - Estudo para Mão Esquerda.**

**LIÇÃO 8 - Estudo para Mão Esquerda** □ - Aprendendo a ler na Clave de Fá.

**LIÇÃO 9 - Estudo para Mão Esquerda** □ - Lendo notas da Semibreve, Mínima e

### Semínima.

**JUNTANDO AS MÃOS** - Nesta usaremos **Duas Valsas** , tocando notas longas na mão direita.

#### [INICIANTES - CURSO 01](#)

**AULA TEÓRICA** - Aprendendo os conceitos dos símbolos musicais  
**ESTUDOS PARA MÃO DIREITA:** Aprendendo a ter o primeiro contato com o instrumento.

- LIÇÃO 01** - Tocando a Semibreve - nota de 4 tempos
- LIÇÃO 02** - Tocando a Mínima - nota de 2 tempos
- LIÇÃO 03** - Tocando a Semínima - nota de 1 tempo
- LIÇÃO 04** - Tocando as 3 figuras acima.
- LIÇÃO 05** - Tocando as 3 figuras e também inclusão das 3 pausas da Semibreve, mínima e semínima.

#### [MÚSICAS SERTANEJAS - CURSO 01](#)

**DO OUTRO LADO DA CIDADE - SOL / Valsa**   **BOATE AZUL - Ré** / **Guarânia**  
**AS MOCINHAS DA CIDADE - RÉ / Xote**   **SAUDADE DA MINHA TERRA - DÓ / Guarânia**

**Veja o Vídeo da música DO FUNDO DA GROTA com Professor Jeferson Oliveira e Imprima as partituras**

{youtube}IMmhiFUu\_8k{/youtube}

# Adquira Cursos para Acordeon

Escrito por Administrator

Qui, 05 de Setembro de 2019 16:13 - Última atualização Seg, 06 de Abril de 2020 11:30

Vaneira Tom: Mi Baitaca

DO FUNDO DA GROTA

This musical score is for the piece 'DO FUNDO DA GROTA' by Vaneira, in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It is specifically written for the 'Tom: Mi' (Mi Tom) style of Baitaca. The score consists of five systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The first system includes a repeat sign with first and second endings. The second system also includes a repeat sign. The third system has a first ending. The fourth system has a second ending. The fifth system concludes the piece with a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chords E and B7 are marked in the bass staff.

Vaneira Tom: Mi Baitaca

DO FUNDO DA GROTA

This musical score is for the piece 'DO FUNDO DA GROTA' by Vaneira, in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It is specifically written for the 'Tom: Mi' (Mi Tom) style of Baitaca, but for the '2º Acordeon' (2nd Accordion). The score consists of five systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The first system includes a repeat sign with first and second endings. The second system also includes a repeat sign. The third system has a first ending. The fourth system has a second ending. The fifth system concludes the piece with a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chords E and B7 are marked in the bass staff.