



ESTUDOS DE TÉCNICAS PARA ACORDEON

Você deseja tocar bem e ser um exímio acordeonista?

Então aproveite, pois este livro foi elaborado para você melhorar sua técnica perante o nosso instrumento

**Nele contém 20 estudos que lhe ajudarão nas articulações para poder executar fielmente
as músicas que deseja tocar.**

**Todos os estudos foram escritos para acordeon, com dedilhado para facilitar a sua leitura,
e com explicações.**

P.S.: Execute diariamente estes estudos que você estará apto para tocar qualquer música.

Basta estudar com paciência, cuidando a postura, ritmo e a precisão no toque.

**Recomendo estudar com orientações, para isso posso lhe atender por vídeo conferência
em aula avulsa para tirar as dúvidas, me adicione no skype:
centrodeacordeon@terra.com.br**

LISTA DOS ESTUDOS:

- 1. Teoria Inicial**
- 2. Escala maior em sustenidos**
- 3. Acorde maior em sustenidos**
- 4. Escala maior em bemóis**
- 5. Acorde maior em bemóis**
- 6. Escala menor harmônica**
- 7. Acorde menor**
- 8. Escala cromática**
- 9. Escala menor melódica**

10. Arpejo maior e menor

11. Escala em terça maior

12. Escala em terça menor melódica

13. Escala em terça cromática maior

14. Escala em terça cromática menor

15. Escala em sexta cromática maior

16. Escala em sexta cromática menor

17. Arpejo com sétima da dominante

18. Escala em sexta maior

19. Escala em sexta menor

20. Arpejo com sétima da diminuta

ESTUDOS DE TÉCNICAS PARA ACORDEON

Escrito por Administrator

Sex, 10 de Junho de 2022 00:00 - Última atualização Qua, 28 de Fevereiro de 2024 10:06

Álbum com Estudos de Técnica para Acordeon.....R\$ 60,00

Frete para todo o Brasil por Carta registrada.....R\$ 20,00

Sub Total.....R\$ 80,00

Solicite a conta pelo WhatsApp 54.99987-4620. Contas do Sicredi, Caixa ou Banco do Brasil.

OBS: Este material foi todo escrito dentro da metodologia, nada foi tirado da internet.



Entre em contato ☐ pelo e-mail, skype ou face:
centrodeacordeon@terra.com.br

Telefone e WhatsApp ☐ 54.99987-4620

Trabalho por depósito bancário, entre em contato que lhe informarei a conta.

Enviarei pelo correio no mesmo dia do depósito.

Abaixo segue Exemplo da primeira página do Estudo 2.

 **Jeferson Oliveira**

ESCALAS MAIORES

Escalas em Sustenidos, estudos para as duas mãos.
Sustenido # = Sinal que altera a nota elevando 1 semitom.
Semitom = Menor intervalo entre duas notas. Ex. nota branca para nota preta.
Tom = É o intervalo de 2 semitons.
Estudo escrito com Semínima = vale 1 tempo e Colcheia = vale 1/2 tempo.
Observar nos baixos o número sublinhado com o risco, deverá tocar a nota auxiliar que é a primeira carreira dos baixos, o contrabaixo.
O restante dos números dos baixos serão tocados na segunda carreira, o fundamental.
Os sustenidos também seguem uma ordem: Fá, Dó, Sol, Ré, Lá, Mi e Si.
Em cada escala acrescentará 1 sustenido conforme a ordem acima.
Estudar na ordem sugerida para entender melhor as escalas e as tonalidades.
Estudar lentamente com mãos separadas e após juntar, tocando muito ligado.
O estudo de técnica só evolui quando: * tocar com precisão, cuidando a postura e ritmo.

Dó Maior Escala natural



Sol Maior 1# = Fá



Ré Maior 2# = Fá e Dó

